

ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ
«СЦЕНАРИСТ»

1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

1) Название компетенции: Сценарист

2) Возраст участников: 18-35 лет (включительно)

3) Описание компетенции:

Компетенция посвящена профессиональной авторской деятельности по созданию сценарных разработок, которые в результате будут доступны для реализации.

Сценарист — это специалист, который создает сюжет произведения, характеры героев, диалоги. На основе этого строится сценарий. Сценаристов привлекают для работы с историями в кино, сериалах, компьютерных играх, телепередачах, рекламных сюжетах и других ниш.

Сценарий является литературно-драматической основой экранного произведения, в котором детально прописан сюжет, персонажи и их диалоги. История разбита по сценам для удобства дальнейшей работы режиссера.

Сценарии бывают оригинальными и адаптированными. Адаптированные сценарии создаются на основе литературных произведений. Оригинальные сценарии — результат авторского труда сценариста.

Эта профессия подходит людям с богатым воображением, наблюдательностью, усидчивостью, гибкостью мышления и вниманием к деталям. В Чемпионате приветствуются к участию как молодые сценаристы, уже сделавшие первые шаги в профессии, так и дебютанты.

Хороший сценарист умеет создать интересную историю, которая захватывает зрителя. Поэтому такие профессионалы очень востребованы в разных сферах. Помимо работы с экранными искусствами, сценаристов привлекают к написанию и ведению рекламных компаний, социальных сетей, созданию мероприятий, компьютерных игр и так далее.

Область профессиональной деятельности: полнометражные и короткометражные игровые и неигровые фильмы, телесериалы, сериалы для стриминговых платформ, анимационные фильмы и сериалы.

Требования к наличию профессионального образования: нет

Основные навыки (обязательные):

- Умение создавать оригинальные сюжеты.
- Адаптация готовых литературных произведений.
- Понимание законов различных жанров и умение применять их на практике.
- Знание, понимание и применение законов драматургии.

- Умение создавать достоверных персонажей.
- Наличие образного творческого мышления.
- Грамотная письменная речь.

Дополнительные навыки:

- Умение находить сопутствующую информацию для развития уникальной темы сценария.
- Способность воспринимать и анализировать большие объемы информации.
- Внимание к деталям.
- Высокая работоспособность в соотношении время/качество.

Особые условия/требования:

- Строгое соблюдение сроков сдачи работ (дедлайнов).

2. СИСТЕМА ОЦЕНКИ

Чемпионат проходит в три этапа. Порядок организации проведения основных этапов конкурсных процедур Чемпионата регулируется [Положением о Чемпионате](#) и его приложениями.

В основе соревнований по компетенциям лежит экспертная оценка.

Проверка знаний и умений осуществляется посредством:

- оценки имеющегося опыта работы, навыков и умений в соответствующей области деятельности (портфолио),
- оценки выполнения практических конкурсных заданий на Квалификационном и Финальном этапах.

Требования к портфолио, практические конкурсные задания и критерии их оценки разрабатываются экспертной группой по компетенции совместно с методической группой и продюсерами Чемпионата.

При принятии решения по критериям оценки используется шкала от 0 до 5 баллов. На каждый балл экспертная группа определяет дескрипторы (признак каждого балла). Максимальное количество итоговых баллов составляет:

Отборочный этап – 35 баллов;

Квалификационный этап – 25 баллов;

Финальный этап:

- за командную работу – 100 баллов;
- за индивидуальную работу – 100 баллов.

Оценку по критериям осуществляет каждый член экспертной группы, после чего происходит вычисление среднеарифметического балла.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ПОРТФОЛИО

Портфолио должно быть представлено в виде презентации в формате .pdf (до 10 слайдов, размер файла не более 50 Мб).

Дипломы/сертификаты. Приложите фото дипломов и сертификатов о профессиональном и/или дополнительном образовании, рекомендательные письма, если есть, фото профессиональных наград, сертификатов (при наличии).

Автобиография. Содержащая фильмографию (при наличии), профессию (при наличии), профессиональный и жизненный опыт. Объем — не более 3 страниц.

Примеры работ.

Приложите примеры ваших авторских сценариев

1. **Синописис полнометражного фильма или сериала (не более 3 страниц).**
2. **Пример сцены в диалогах (не более 3 страниц).**

Оформление примеров профессиональных работ должно соответствовать следующим критериям:

- Шрифт: Courier New.
- Размер шрифта: 12.
- Выравнивание: по левому краю.
- Поля страницы: верхнее 2,5 см.
- Поля страницы: нижнее 1,25 см.
- Поля страницы: левое 3,75 см.
- Поля страницы: правое 2,5 см.
- Формат — .pdf или .doc, не более 50 Мб.

*Ссылки на работы должны быть активными, с открытым доступом, не требующими регистрации. Если участник присылает работы в количестве, превышающем установленное, Эксперт выбирает необходимое количество работ на свое усмотрение. Организатор гарантирует, что присланные материалы не будут выложены в публичный доступ.

Видеовизитка. Снимите видео, расскажите немного о себе: кто вы, где учились (или учитесь в настоящий момент), расскажите о своем профессиональном опыте и достижениях (в любых областях), интересах,

увлечениях, целях и мечтах. Скажите, какое кино вы мечтаете писать и снимать? Какие темы вам интересны?

Приложите ссылку на видеоролик, размещенный на публичном видеохостинге или облачном хранилище, в презентацию. Хронометраж видео не должен превышать 2 минуты.

Критерии оценки Портфолио включают как выполнение формальных требований и информативность, так и оценку примеров работ.

4. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

Для проведения очных модулей Финального этапа на основании разработанного конкурсного задания экспертной группой формируется инфраструктурный лист. Инфраструктурный лист включает в себя всю инфраструктуру, оборудование и расходные материалы, которые необходимы для выполнения конкурсного задания и содержит пример данного оборудования и его четкие и понятные характеристики в случае возможности приобретения аналогов.

МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ УЧАСТНИКА

Решение о списке разрешенных к использованию на площадке личного оборудования и материалов принимает экспертная группа по компетенции на основании разработанного конкурсного задания, утвержденного Организатором.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Решение о списке запрещенных к использованию на площадке оборудования и материалов принимает экспертная группа по компетенции на основании разработанного конкурсного задания, утвержденного Организатором.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКЕ

На основе рекомендаций экспертной группы с учетом содержания практического конкурсного задания Финального этапа организатором производится поиск и отбор конкурсной площадки/площадок, отвечающей всем требованиям для выполнения, демонстрации и защиты результатов финальных работ. Площадка(и) для подготовки и проведения защиты утверждается приказом организатора и фиксируется в задании и инфраструктурном листе, которые публикуются в Личном кабинете Участника на Портале Чемпионата.

5. ПАРТНЕРЫ ИЗ ИНДУСТРИИ

С целью повышения практической значимости результатов конкурсных заданий для креативных индустрий, возможности масштабирования и применения их за рамками конкурса Организатор вправе привлекать партнеров из индустрии для участия в разработке конкурсных заданий Финального этапа. Также партнеры могут привлекаться в качестве членов судебных коллегий для участия в независимой оценке результатов

практических заданий во время их демонстрации и защиты на Финальном этапе.

6. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА

Информация для участников публикуется на сайте Чемпионата и в Личном кабинете на Портале Чемпионата в соответствии с регламентом и графиком Чемпионата. Информация может включать:

- Описание компетенции;
- Конкурсные задания этапов;
- Инфраструктурный лист;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности;
- Дополнительную информацию (при необходимости).