

ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ
«ПРОДЮСЕР»

1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

1) Название компетенции: Продюсер

2) Возраст участников: 18-35 лет

3) Описание компетенции:

Компетенция представляет собой творческую и предпринимательскую деятельность по созданию и проработке продюсерского проекта в сфере кинопроизводства.

Область профессиональной деятельности: кинематограф, мультипликация, телевидение, реклама.

Требования к наличию профессионального образования: нет

Навыки:

1. Основные навыки (обязательные):
 - Генерирование идеи и ориентирование в современных трендах киноиндустрии;
 - Определение и сегментирование целевой аудитории;
 - Знание современных инструментов аналитики и продвижения в digital;
 - Просчет бизнес-модели и защита проекта перед стейкхолдерами и инвесторами;
 - Опыт работы с финансовой составляющей проекта / сметами, аудита документации творческого проекта.
 - Опыт работ с подрядчиками.
 - Знание основ маркетинга, дистрибуции фильмов и сериалов;
 - Выстраивание отношений с медиа, формирование информационного поля, опыт подготовки пресс-материалов;
 - Стратегии управления командой;
 - Навыки в сфере менеджмента.
2. Дополнительные навыки:
 - Технические знания процессов продакшена.
 - Коммуникативные навыки.
 - Компьютерная грамотность.
3. Особые условия/требования:
 - Опыт работы в продюсерской команде — как участник или руководитель;
 - Опыт составления или запуска продюсерского проекта.

2. СИСТЕМА ОЦЕНКИ

Чемпионат проходит в три этапа. Порядок организации проведения Основных этапов конкурсных процедур Чемпионата регулируется [Положением о Чемпионате](#) и его приложениями.

В основе соревнований по компетенциям лежит экспертная оценка.

Проверка знаний и умений осуществляется посредством:

- оценки имеющегося опыта работы, навыков и умений в соответствующей области деятельности (портфолио),

- оценки выполнения практических конкурсных заданий на Квалификационном и Финальном этапах.

Требования к портфолио, практические конкурсные задания и критерии их оценки разрабатываются экспертной группой по компетенции совместно с методической группой и продюсерами Чемпионата.

При принятии решения по критериям оценки используется шкала от 0 до 5 баллов. На каждый балл экспертная группа определяет дескрипторы (признак каждого балла). Максимальное количество итоговых баллов составляет:

Отборочный этап – 35 баллов;

Квалификационный этап – 25 баллов;

Финальный этап:

- за командную работу – 100 баллов;
- за индивидуальную работу – 100 баллов.

Оценку по критериям осуществляет каждый член экспертной группы, после чего происходит вычисление среднеарифметического балла.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ПОРТФОЛИО

Портфолио должно быть представлено в виде презентации в формате .pdf (до 10 слайдов, размер файла не более 50 Мб).

О себе: ФИО. Ваши профессиональные интересы. Каких целей вы хотите достичь благодаря участию в Чемпионате?

Место работы (должность) и профессиональный опыт.

Описание мест работы и/или наиболее значимых проектов. В данном пункте следует описать места работы, стаж, ход работы, роль в проекте и решаемые задачи.

Проект.

Необходимо представить творческую работу: **«Продюсерский проект, который уже реализован».**

Расскажите о реализованном проекте, в продюсировании которого вы принимали участие. Важно, чтобы в основе этого проекта лежала оригинальная идея или авторская задумка.

Укажите в чем уникальность вашего проекта? Какими конкурентными преимуществами он обладает? Какие цели и задачи вы ставили перед собой? Что из этого удалось достичь? Какие ошибки были допущены? Не забудьте рассказать о пост-эффектах и обратной связи по проекту: какими были отзывы участников, что говорили о вашем проекте в социальных сетях и, может быть, в СМИ.

Это задание предполагает свободную форму изложения материала с учетом критериев, по которым будет оцениваться портфолио. Используйте формат презентации. Прикрепляйте фотографии, видео, ссылки — то есть весь материал, который поможет лучше рассказать о вашем проекте.

Примечание. Ссылки на работы должны быть активными, с открытым доступом, не требующими регистрации. Если участник присылает работы в количестве, превышающем установленное, эксперт выбирает необходимое количество работ на свое усмотрение. Организатор гарантирует, что присланные материалы не будут выложены в публичный доступ.

4. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

Для проведения очных модулей Финального этапа на основании разработанного конкурсного задания экспертной группой формируется инфраструктурный лист. Инфраструктурный лист включает в себя всю инфраструктуру, оборудование и расходные материалы, которые необходимы для выполнения конкурсного задания и содержит пример данного оборудования и его четкие и понятные характеристики в случае возможности приобретения аналогов.

МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ УЧАСТНИКА

Решение о списке разрешенных к использованию на площадке личного оборудования и материалов принимает экспертная группа по компетенции на основании разработанного конкурсного задания, утвержденного Организатором.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Решение о списке запрещенных к использованию на площадке оборудования и материалов принимает экспертная группа по компетенции на основании разработанного конкурсного задания, утвержденного Организатором.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКЕ

На основе рекомендаций экспертной группы с учетом содержания практического конкурсного задания Финального этапа организатором производится поиск и отбор конкурсной площадки/площадок, отвечающей всем требованиям для выполнения, демонстрации и защиты результатов финальных работ. Площадка(и) для подготовки и проведения защиты утверждается приказом организатора и фиксируется в задании и инфраструктурном листе, которые публикуются в Личном кабинете Участника на Портале Чемпионата.

5. ПАРТНЕРЫ ИЗ ИНДУСТРИИ

С целью повышения практической значимости результатов конкурсных заданий для креативных индустрий, возможности масштабирования и применения их за рамками конкурса Организатор вправе привлекать партнеров из индустрии для участия в разработке конкурсных заданий Финального этапа. Также партнеры могут привлекаться в качестве членов судейских коллегий для участия в независимой оценке результатов практических заданий во время их демонстрации и защиты на Финальном этапе.

6. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА

Информация для участников публикуется на сайте Чемпионата и в Личном кабинете на Портале Чемпионата в соответствии с регламентом и графиком Чемпионата. Информация может включать:

- Описание компетенции;
- Конкурсные задания этапов;
- Инфраструктурный лист;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности;
- Дополнительную информацию (при необходимости).