

**ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ**  
**«ОПЕРАТОР КИНО И ТВ»**

## 1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**1) Название компетенции:** Оператор кино и ТВ

**2) Возраст участников:** 18-35 лет (включительно)

**3) Описание компетенции:**

Компетенция представляет собой деятельность кино- и телеоператоров, способных снимать игровые и документальные фильмы, телевизионные программы, рекламные и медиаролики, телевизионные сюжеты и студийные шоу. Операторы кино и ТВ выполняют следующие задачи:

- создание изобразительного решения аудиовизуального произведения и его реализация;
- оператор должен иметь ясное и точное представление о сценарии, понимать композицию и образный строй драматургических произведений, знать методику и практику разработки постановочного сценария;
- оператор должен знать и понимать роль монтажа на телевидении и в кино;
- оператор должен уметь решать художественные задачи при помощи композиции, движения камеры, света, цвета, колорита, тональности, оптического рисунка и ракурса;
- выполнять постановку аудиовизуального проекта в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий;
- уметь использовать операторскую технику в кино- и телепроизводстве;
- реализовывать съемочный процесс с соблюдением технологических норм теле- и кинопроизводства;
- оптимизировать материальные затраты для реализации аудиовизуального проекта на высоком художественном уровне;
- использовать опыт мировой культуры при реализации творческого замысла в работе над аудиовизуальным произведением.

**Область профессиональной деятельности:** кино, ТВ и другие экранные искусства.

**Требования к наличию профессионального образования:** желательно.

### Навыки

**Основные навыки (обязательные):**

- Навыки практической работы со светом для решения творческих и экспонометрических задач.
- Знание цветокоррекции и ее возможностей в работе с изображением.
- Знание основ цветоведения и цветовоспроизведения.
- Знание особенностей съемочной оптики и умение ее использовать.
- Работа с композицией, светом, цветом, колоритом, тональностью и оптическим рисунком кадра.
- Использование различных изобразительных приемов и стилей.
- Знание основ и технологии монтажа.

- Знание основ и законов светотехники, а также способность использовать современное осветительное оборудование для решения выразительных и творческих задач.
- Умение находить интересное изобразительное решение аудиовизуального произведения, воссоздавать на экране задуманный творческий результат.
- 

**Дополнительные навыки:**

- Знание особенностей проведения комбинированных съемок и умение ими пользоваться в операторской практике.
- Знание технологии проведения съемок с применением компьютерной графики и умение ее использовать в операторской практике.
- Работа со специальной операторской техникой.
- Умение использовать монтажные программы и программы цветокоррекции.
- Подводные и воздушные съемки.

**Особые условия/требования:** нет.

**2. СИСТЕМА ОЦЕНКИ**

Чемпионат проходит в три этапа. Порядок организации проведения Основных этапов конкурсных процедур Чемпионата регулируется [Положением о Чемпионате](#) и его приложениями.

В основе соревнований по компетенциям лежит экспертная оценка.

Проверка знаний и умений осуществляется посредством:

- оценки имеющегося опыта работы, навыков и умений в соответствующей области деятельности (портфолио),
- оценки выполнения практических конкурсных заданий на Квалификационном и Финальном этапах.

Требования к портфолио, практические конкурсные задания и критерии их оценки разрабатываются экспертной группой по компетенции совместно с методической группой и продюсерами Чемпионата.

При принятии решения по критериям оценки используется шкала от 0 до 5 баллов. На каждый балл экспертная группа определяет дескрипторы (признак каждого балла). Максимальное количество итоговых баллов составляет:

Отборочный этап – 35 баллов;

Квалификационный этап – 25 баллов;

Финальный этап:

- за командную работу – 100 баллов;
- за индивидуальную работу – 100 баллов.

Оценку по критериям осуществляет каждый член экспертной группы, после чего происходит вычисление среднеарифметического балла.

## 1. ТРЕБОВАНИЯ К ПОРТФОЛИО

Портфолио должно быть представлено в виде презентации в формате .pdf (до 25 слайдов, размер файла не более 50 Мб).

### ТРЕБОВАНИЯ К ПОРТФОЛИО

**О себе\*.** Опишите ваши интересы и цели в жизни, в том числе профессиональные. Ответьте на следующие вопросы: «Почему я решил(а) участвовать в Чемпионате?», «Каких целей я хочу здесь достичь?».

**Дипломы/сертификаты.** По желанию прикладываются фотографии дипломов, сертификатов о профессиональном или дополнительном образовании, фото двух наиболее значимых профессиональных наград, сертификатов конкурсов.

**Место работы, профессиональный опыт, интересы, увлечения.** Возможно указание места работы и занимаемой должности, если она соответствует оцениваемой компетенции. Допустимы интересные факты из творческой жизни.

**Примеры работ\*.** В презентации необходимо разместить все фотоработы из приведенного ниже перечня снимков с указанием данных съемки (камера, объектив, фокусное расстояние, выдержка, диафрагма и ISO). Все данные указываются рядом со снимком. Фотографии могут быть выполнены с помощью пленочного или цифрового фотоаппарата.

Перечень снимков:

1. Постановочный фотопортрет с использованием осветительных приборов (2 фото) и при естественном освещении на натуре (2 фото).
2. Натюрморты с использованием осветительных приборов и при естественном освещении (3-4 фото).
3. Пейзажи (4-5 фото).
4. Жанровая сцена (2 фото), жанровый (документальный) портрет (1 фото).
5. Тематический или событийный репортаж (5-8 фото).

Общее количество фоторабот должно быть не менее 19 и не более 24.

Также в презентации желательно указать ссылку на облачный ресурс с размещенной папкой оригиналов фотографий (исходных файлов работ).

*Примечание. Ссылки на работы должны быть активными, с открытым доступом, не требующими регистрации. Организатор гарантирует, что присланные материалы не будут выложены в публичный доступ.*

Критерии оценки Портфолио включают как выполнение формальных требований и информативность, так и оценку примеров работ.

#### **4. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ**

Для проведения очных модулей Финального этапа на основании разработанного конкурсного задания экспертной группой формируется инфраструктурный лист. Инфраструктурный лист включает в себя всю инфраструктуру, оборудование и расходные материалы, которые необходимы для выполнения конкурсного задания и содержит пример данного оборудования и его чёткие и понятные характеристики в случае возможности приобретения аналогов.

#### **МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ УЧАСТНИКА**

Решение о списке разрешенных к использованию на площадке личного оборудования и материалов принимает экспертная группа по компетенции на основании разработанного конкурсного задания, утвержденного Организатором.

#### **МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ**

Решение о списке запрещенных к использованию на площадке оборудования и материалов принимает экспертная группа по компетенции на основании разработанного конкурсного задания, утвержденного Организатором.

#### **ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКЕ**

На основе рекомендаций экспертной группы с учетом содержания практического конкурсного задания Финального этапа организатором производится поиск и отбор конкурсной площадки/площадок, отвечающей всем требованиям для выполнения, демонстрации и защиты результатов финальных работ. Площадка(и) для подготовки и проведения защиты утверждается приказом организатора и фиксируется в задании и инфраструктурном листе, которые публикуются в Личном кабинете Участника на Портале Чемпионата.

#### **5. ПАРТНЕРЫ ИЗ ИНДУСТРИИ**

С целью повышения практической значимости результатов конкурсных заданий для креативных индустрий, возможности масштабирования и применения их за рамками конкурса Организатор вправе привлекать партнеров из индустрии для участия в разработке конкурсных заданий Финального этапа. Также партнеры могут привлекаться в качестве членов судебных коллегий для участия в независимой оценке результатов практических заданий во время их демонстрации и защиты на Финальном этапе.

#### **6. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА**

Информация для участников публикуется на сайте Чемпионата и в Личном кабинете на Портале Чемпионата в соответствии с регламентом и графиком Чемпионата. Информация может включать:

- Описание компетенции;
- Конкурсные задания этапов;
- Инфраструктурный лист;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности;
- Дополнительную информацию (при необходимости).